

Trio

# MVP

マリンバ ヴィブラフォン ピアノ

## with friends

Chieko  
Umezu  
Produce



マリンバ  
野中美千代

ヴィブラフォン  
梅津千恵子

ピアノ  
徳川眞弓

クラリネット  
秋山かえで

フルート  
渡部直子

サクソフォン  
小池裕美

### 演奏予定曲目

#### 第1部

舞踏会の美女 / L. アンダーソン  
2匹の熊蜂の飛行 / R. コルサコフ  
アヴェ・マリア / グノー、J.S. バッハ  
きらきら星変奏曲 / モーツァルトからの MVP バージョン

#### 第2部

歌劇カルメンより6重奏版 [初演] / G. ビゼー  
アラゴネーズ~ハバネラ~アルカラの竜騎兵~間奏曲~トレアドール  
ボレロ 6重奏版 [初演] / M. ラヴェル 他



2024 **7.22** 14:00 開演 (13:30 開場)  
アミュゼ柏クリスタルホール

チケット【全席指定】

一般：3000円  
高校生以下：1500円

ご予約・お問合せ

アミュゼ柏 ☎04-7164-4579

[主催]アミュゼ柏指定管理者 ASTN 共同企業体 代表企業アクティオ株式会社 [後援] 柏市・松戸市・柏市教育委員会



トリオ MVP<Marimba マリンバ 野中美千代・Vibraphone ヴィブラフォン 梅津千恵子・Pianoforte ピアノ 徳川眞弓>は結成 10 周年を迎えました。

コンサート第 1 部では MVP の人気定番曲に新譜を添えて。第 2 部ではフレンズ<フルート・クラリネット・サクソフォン>の色彩が加わった大編成で『オペラ カルメン』『ボレロ』の熱い演奏をお届けします！



野中 美千代 [MICHIOYO NONAKA マリンバ・パーカッション]

東京藝術大学附属高校を経て、同大学音楽学部打楽器専攻卒業、同大学院修士課程修了。同大学院音楽教育研究生修了。打楽器四重奏団「PE-01」、マリンバアンサンブル「Ever Green」、異文化との共演企画「コロボ戯 (ZARE)」などを結成して活動。マリンバアンサンブルの為に多くの編曲作品を手掛ける。2006 年より各団体の打楽器奏者として、文化庁芸術家派遣公演事業に参加。日本女子大学、宇都宮大学などの講師を歴任。現在、「PE-01」企画神戸支部代表。CD『やさしいきもち』及び、野中美千代監修楽譜集『やさしいきもち』発売中。



梅津 千恵子 [CHIEKO UMEZU ヴィブラフォン・パーカッション]

東京藝術大学、同大学院修了。第 7 回日本管打楽器コンクール打楽器部門第 1 位。文化庁在外派遣研修員としてミラノ留学。(公財)日本フィルハーモニー交響楽団、ラ・ヴェルディ・ミラノ交響楽団 (伊)、を経て、シンフォニエッタ静岡在籍。これまで、所属オーケストラ・室内楽での国内外公演ツアーの他、高関健氏、オッコ・カム氏、ほか指揮のもと打楽器・マリンバ協奏曲を数多く共演。2013 年より研究室リズムミュージアム (松戸) を主宰、音楽教室、コンサート企画演奏等、リズム音楽と打楽器の持つエネルギー発信中。(株)こおろぎ社 neoria 契約アーティスト。 <http://omezuchieko.jimdo.com>



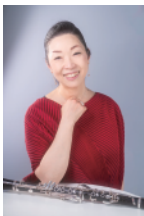
徳川 眞弓 [MAYUMI TOKUGAWA ピアノ]

東京藝術大学附属高校を経て同大学卒業。ロータリー財団奨学生として米国インディアナ大学大学院へ留学。帰国後は各地でソロリサイタルをはじめ室内楽・伴奏など様々な演奏活動をしている。東日本大震災以来 3 回にわたり C・W ニコル氏と東京文化会館にてチャリティリサイタルを開催し「東松島に森の学校をつくる運動」に貢献。CD「ポートレイト」「子象ハバールの物語 (レコード芸術特選盤)」「葉っぱのフレディ」、好評発売中。宇崎竜童氏、井上鑑氏とともに演ずる「葉っぱのフレディ」は各地で好評を博している。<http://park8.wakwak.com/~toktok/>



渡部 直子 [NAOKO WATANABE フルード]

東京藝術大学音楽学部附属高等学校を経て、東京藝術大学卒業、同大学大学院音楽研究科修士課程修了。第 61 回日本音楽コンクール入選。第 6 回フルートコンペティションコンクール入賞。第 5 回日本管コンクール第 2 位。昨今では、適格かつ柔軟性のある指導力にも定評があり、2006 年に千葉市の市民講座をきっかけに発足したフルート愛好家グループ「ルパート」は年々会員数を増やし、現在 47 名。幅広い年代層の集う大所帯をまとめあげる、求心力ある指導者としても活動の場を広げている。



秋山 かえで [KAEDE AKIYAMA クラリネット]

東京藝術大学音楽学部附属高校、同大学を経て同大学院修士課程修了。在学中、藝大オーケストラとコープランドのコンチェルトを共演。赤坂御所にて御前演奏を行う。矢野顕子氏のアルバム、CM レコーディングに参加。上野耕路氏の映画音楽、アルバムレコーディングに参加。全日本特別 選抜吹奏楽団のソリストとしてモスクワチャイコフスキー記念ホール、ウィーン楽友協会大ホールで共演。フリーの奏者として演奏活動を行う傍ら吹奏楽コンクール、アンサンブルコンテストの審査員として、また洗足学園音楽大学、埼玉県立芸術総合高校、松伏高校非常勤講師を務める。



小池 裕美 [YUMI KOIKE サクソフォン]

千葉県鎌ヶ谷市出身。東京藝術大学音楽学部卒業、同大学大学院修士課程終了。東京文化会館推薦音楽会、NHK-FM デビューリサイタルに出演。在学中よりノワイエ・サクソフォン・アンサンブルに参加し、1991 年ソニー・ニューアーティストオーディションにて FM 東京賞を受賞、2001 年 CD「東回りの風」をベーシック・ビデオ・アーツよりリリース。アンサンブル・オットヴォーチ、上野耕路 & His Orchestra のメンバー。玉川大学芸術学部、埼玉県立松伏高等学校音楽科、ESP エンタテインメント東京、各講師。

## アミュゼ柏クリスタルホール

J R・東武柏駅東口より徒歩 7 分。

千葉県柏市柏 6 丁目 2 番 22 号

ご来館はなるべく公共交通機関をご利用ください。

お車での来館の場合は、近隣の有料駐車場をご利用下さい。



【チケットご予約・お問合せ】アミュゼ柏 ☎04-7164-4579