

世界三大ピアノの2台 ベーゼンドルファー & スタインウェイ

# ピアノききくらべコンサート

180の鍵盤、4本の手  2台のピアノで紡ぐ音 **Vol.2**



**3月23日** **金** 19:00 開演 (18:30 開場)  
**アミュゼ柏クリスタルホール**

第1部  
ピアノ聴きくらべ & 調律師インタビュー

第2部  
2台ピアノコンサート

**ticket** 全席指定 定員400名

前売 一般：2000円 高校生以下：500円

当日 一般：2500円 高校生以下：800円

お問合せ・チケット予約

アミュゼ柏 04-7164-4579

演奏予定曲目

<弾きくらべ>

乙女の祈り (パダジェフスカ)、悲愴より (ベートーヴェン)、他

<連弾>

ブランデンブルク協奏曲より (バッハ)、小組曲より (ドビュッシー)

<2台ピアノ>

2台のピアノのためのソナタKV448 (モーツァルト)、ラ・ヴァルス (ラヴェル)

※演奏予定曲目は変更になる場合がございます。

使用ピアノ

スタインウェイ - MODEL D274

ベーゼンドルファー - MODEL 275

出演

ピアノ 徳川眞弓

ピアノ 越智純子

調律師 佐々木一実



[主催] アミュゼ柏指定管理者アクティオ・東葉ビル管理・シグマ共同企業体代表企業アクティオ株式会社 [後援] 柏市 / 柏市教育委員会



## 第1部 ピアノ聴きくらべ& 調律師インタビュー

音楽好きなら知らない人はいない「スタインウェイ」、公共ホールに収蔵されているのは珍しい「ベーゼンドルファー」。いずれも世界三大ピアノに数えられる素晴らしいピアノですが、それぞれのピアノは、どのような音色で、どのような響きがあるのでしょうか。演奏家の視点でのコメントを交えながら、耳を澄まして一音一音、聴きくらべてみましょう。今回はベーゼンドルファーの佐々木一実氏をお招きし、調律師ならではの話を伺います。

第1部で聴きくらべた2台のピアノを、2人のピアニストが演奏します。実は2台ピアノの為に作られた曲は数多くあれど、なかなか演奏会で楽しめる機会がありません。ぜひ2台のピアノから溢れる音に身を任せ、贅沢なハーモニーをお楽しみください。

## 第2部 2台ピアノコンサート



徳川真弓

東京芸術大学付属高校を経て同大学卒業。米国インディアナ大学大学院修了。帰国後はソロリサイタルをはじめ室内楽・伴奏など様々な演奏活動をする一方、東日本大震災以来3回にわたり東京文化会館にてチャリティリサイタルを開催し「震災復興プロジェクト東松島に森の学校をつくる運動」に貢献、2017年開校の折東松島市より表彰を受けた。CD「ポートレイト」「子象ババールの物語(レコード芸術特選盤)」、DVD「シャコンヌ・ライヴ!」好評発売中。MOMOピアノ教室主宰。佐賀大学講師。ホームページ <http://park8.wakwak.com/~toktok/>



佐々木一実

桐朋学園女子高等学校音楽科を経て同大学入学。在学中に米国ボストンのニューイングランド音楽院へ編入し卒業。その後、インディアナ州立大学音楽科、修士課程卒業。1992年よりイタリアに在住。後進の指導に当たりながらソロ、室内楽、マスタークラスの伴奏等の演奏活動を行う。2009年にはチッタ・デッラ・ピエヴェにてジャン・カルロ・マントヴァーニ作曲「コンフォルターテ・マーレ・アンティーコ」の初演に参加した。兼松雅子、高橋従子、ガブリエル・チョドス、エドワード・アウアに師事。



越智純子

コンサートピアノチューナー、ヤマハ・スタインウェイなどの技術研修を経てベーゼンドルファーの技術研修をウィーン、ベーゼンドルファー本社にて行いディプロマ取得。ホール、スタジオなどの現場でジャンルを問わずコンサート、レコーディング等の様々なシーンでアーティストの対応サポート、ピアノの調律やメンテナンスを行っている。現在、ベーゼンドルファー正規代理店(株)B-tech Japan 東京勤務 東日本技術部統括部長。沖縄県立芸術大学音楽学部ピアノ構造学 非常勤講師

2018  
3月23日(金) 19:00 開演 (18:30 開場)

## ピアノきぎくらべコンサート

全席指定

前売 一般：2000円 高校生以下：500円

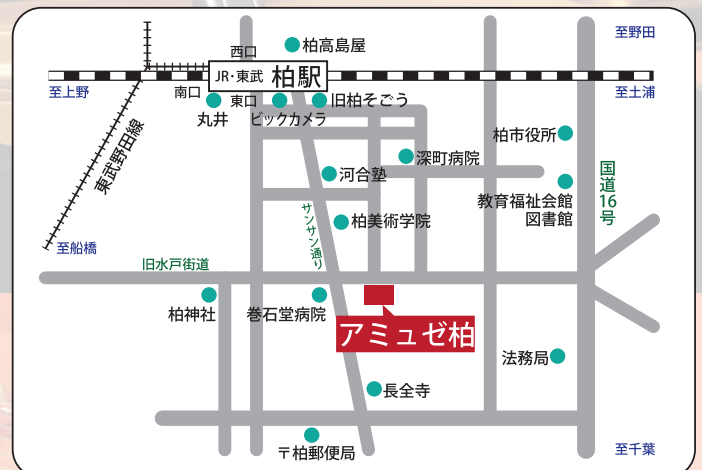
当日 一般：2500円 高校生以下：800円

お問合せ

アミュゼ柏 04-7164-4579

## アミュゼ柏クリスタルホール

JR・東武柏駅東口より徒歩7分。  
千葉県柏市柏6丁目2番22号  
ご来館はなるべく公共交通機関をご利用ください。  
お車でのご来館の場合は、近隣の有料駐車場をご利用下さい。



Vcl.2