

令和7年度県民芸術劇場公演 千葉交響楽団

アミュゼ柏 室内楽シリーズ Vol.1

プログラム

第1部

ハイドン：

弦楽四重奏曲第67番ニ長調「ひばり」

第2部

ヴィヴァルディ：

「四季」より“秋”（弦楽四重奏版）

千葉にゆかりの曲メドレー

海沼實：里の秋

佐々木すぐる：月の沙漠

弘田龍太郎：浜千鳥

多忠亮：宵待草

中山晋平：証城寺の狸囃子

アイルランド民謡：庭の千草

ボンセ：エストレリータ

ドヴォルザーク：

歌劇「ルサルカ」より“月に寄せる歌”

ブッチーニ：菊の花

第1ヴァイオリン
荒巻 美沙子

第2ヴァイオリン
田口 史織

ヴィオラ
春木 英恵

チェロ
若狭 直人

千葉交響楽団による弦楽四重奏

2025 **9.20** 14:00 開演 (13:30 開場)
土 アミュゼ柏クリスタルホール

チケット【全席指定】

一般：1,000円

ご予約・お問合せ

アミュゼ柏 ☎04-7164-4579

【主催】アミュゼ柏指定管理者 ASTN 共同企業体 代表企業アクティオ株式会社 千葉県 【後援】柏市



千葉交響乐团による弦楽四重奏

千葉交響乐团は、1985年に「ニューフィルハーモニーオーケストラ千葉」として発足以来、県内唯一のプロのオーケストラとして、音楽文化の創造・発展を使命とし、地域に根差した音楽活動を続けております。



荒巻 美沙子 [第1ヴァイオリン]

兵庫県立西宮高等学校音楽科、京都市立芸術大学音楽学部を経て、東京藝術大学大学院音楽研究科修士課程室内楽科修了。

第11回 KOBE 国際学生音楽コンクール最優秀賞、神戸市長賞受賞。

国内外のマスタークラス及び室内楽セミナーにて研鑽を積む。2012年「アフィニス夏の音楽祭 in 山形」参加。現在、千葉交響乐团ヴァイオリン奏者として活動する傍ら、ソロ、室内楽、コンクール審査等の活動を積極的に行っている。



田口 史織 [第2ヴァイオリン]

東京音楽大学を経て、同大学大学院科目等履修修了。

第2回レガシィヴァイオリンコンクール、大学一般部門で銀賞、埼玉スバル賞受賞。第18回レ・スプレンドル音楽コンクール、室内楽部門第3位。

現在、千葉交響乐团ヴァイオリン奏者、練馬区演奏家協会会員。また「アンサンブル・リスコベルタ」の一員としてヴァイオリン2本、チェロ、コントラバスという編成で弦楽四重奏のCDをリリース。



春木 英恵 [ヴィオラ]

東京藝術大学古楽別科バロックヴァイオリン専攻修了。東京音楽大学器楽科ヴィオラ専攻卒業、同大学研究科修了。在学中特待生に選抜、読売新人演奏会に出演。サントリーホールデビューコンサート『レインボー21』にソロ・室内楽共に出演。2004年ドイツ・クワッケンブルク国際コンクールヴィオラ部門第2位。オリジナル楽器のオーケストラ、アンサンブル、レコーディングにも積極的に取り組み、バロックヴァイオリン奏者 D.Monti 氏との共演をはじめ、レ・ボレアード、プロムジカ使節団などに参加。アンサンブル鴻巣ヴィルトゥオーゾ、(公財)千葉交響乐团ヴィオラ奏者。ホームページ <https://hanaeharuki.com/>



若狭 直人 [チェロ]

2003年桐朋学園大学卒業。2005年同大学研究科修了。

これまでに、チェロを木越洋、三宅進、毛利伯郎の各氏に、室内楽を藤原浜雄、北本秀樹、岡田伸夫の各氏に師事。

現在、千葉交響乐团団員。また、室内楽などで演奏活動の傍ら後進の指導にもあたる。

アミュゼ柏クリスタルホール

JR・東武柏駅東口より徒歩7分。

千葉県柏市柏6丁目2番22号

ご来館はなるべく公共交通機関をご利用ください。

お車でのご来館の場合は、近隣の有料駐車場をご利用下さい。



【チケットご予約・お問合せ】アミュゼ柏 ☎04-7164-4579