

吉原聡 アメリカンミュージックコンサート



2024年
アメリカ
バンジョー界の
殿堂入り！

Masaki Akiba

柏市出身、アメリカ名門パークリー音楽大学を卒業し、数々の賞を受賞しているギター&バンジョー吉原聡の、今回で5回目となるアミューゼ柏プレミアムコンサート！吉原聡とギター上野高史のユニット TakatoSatopi（タカトサトピ）に、ベース小林真人とドラム秋葉正樹、そして今回は 2024 年米国バンジョー界に殿堂入りした青木研を特別ゲストとして迎え、ジャズだけでなくカントリーやバンジョー音楽も含めた様々なアメリカンミュージックを演奏予定、豪華メンバーによる賑やかなステージをお楽しみください！

2025 12.20 土 14:00 開演(13:30 開場)
アミューゼ柏クリスタルホール



アミュゼ柏 ☎04-7164-4579

「主催」アミューズ柏指定管理者 ASTN 共同企業体 代表企業アクティオ株式会社 「後援」柏市



出演者プロフィール



ゲスト：青木 研 - Banjo

千葉県流山市出身。7歳頃、二村定一などの唄う「ジャズ小唄」(君恋し、私の青空、アラビヤの唄)をはじめとする、蓄音機やそこから流れる戦前音楽に親しみ、それらの曲に使われていたバンジョーのサウンドに特に強い魅力を感じる。13歳で初めてバンジョーを手にしてから、ディキシランドジャズで使われる4本弦のバンジョーをほぼ独学でマスターする。

2010年、アメリカ・サンノゼのバンジョー大会にヘッドライナーとして、2011年、FIGA主催の全米バンジョーコンヴェンションに、2013年はハンガリーで開催されたジャズフェスティバルにソリストとして招聘される。

2024年 American Banjo Museum より Banjo Hall of Fame を受賞。



吉原 聡 - Guitar, Banjo

パークリー音楽大学学士号課程卒業。入学当初より全学期で成績優秀者として表彰される。在学中は Bret Wilmott、Jim Kelly、David Fiuczynski 等に師事。12歳の時クラシックギターを始め、高校の頃よりアメリカに渡る。在学中よりプロ活動を始め、帰国後もジャンル問わず何でも弾きこなすマルチプレイヤーとして活躍の場を広げる。ロック、ジャズ、ポピュラーなど多種多様に繰り広げる音楽的技巧には定評がある。2006年、2012年の浅草 Jazz Contest Band 部門においてギター、バンジョーでグランプリ受賞 2011年第5回バンジョー・プレイヤー・コンテスト優勝とオーディエンス賞ダブル受賞。2024年米国オクラホマ市 BANJO FEST にてバンジョー奏者として招聘演奏。現在は全国のコンサート・フェスティバル演奏から、レコーディング、大学での音楽・コミュニケーション講義、各種メディアや企業イベント出演、個人レッスン等幅広く演奏活動している。コロンビアレコードより上野高史とのデュオ「TakatoSatopi - New World」をリリース。



上野 高史 - Guitar

パークリー音楽大学卒業。大学時代よりクラシックギター、エレキギターのインストラクターを務める。また、演奏面ではジャズライブや演歌歌手のサポート等で活動。2002年夏に奨学金を得てパークリー音楽大学に入学。在学時に海外アーティストのCDにレコーディング参加やサポートギターとして実績を積む。帰国後、パークリー音楽大学助教授トモ藤田氏の推薦により GUITAR の東大の講師に就任。2014年より株式会社アダチ音研部長、GUITAR の東大代表を務める。作編曲活動では演歌歌手、アイドル歌手、クラシック演奏者への楽曲提供、民謡の編曲、プロレスラー入場曲提供。また、企業へのCM音楽やサウンドロゴの制作を手掛ける。演奏活動ではポップ、ロック、ジャズ、ブルース等、幅広く活動。



秋葉 正樹 - Drums

1980年東京浅草生まれ。高校時代から打楽器を始める。大学在学中にリズム教育研究所に研究生として在籍。在学中よりプロ活動をスタートする。今までに速水けんたろう(団子三兄弟)ファミリーコンサートのドラマーのほか、これまでに川嶋あい、井上あずみ(となりのトトロ)、秋元順子、江崎とし子(ポケモン)、民謡歌手の伊藤多喜雄のライブサポートも担当。ジャズピアニストの外山安樹子のグループでも全国的に活動を展開する一方、レコーディングや演劇などの演奏もこなし、その活躍は多岐にわたっている。ダウンゴクリエイティブスクールでの講師を担当する等、後進の指導にも積極的に活動し、各地でリズムセミナーを開催する他、教育機関での指導経験も豊富である。未就学児童に生演奏を届けるNPO打楽器コンサートグループあしあと会員。アキバ音楽教室、Autumn Leaves Records 主宰。



小林 真人 - Bass

1957年東京出身。三上和彦グループでプロ活動開始。外山喜雄デキシランドセインツを経て1993年よりフリーランスとして様々なバンドで活躍。アメリカサクラメントジュビリー、オランダブレダジャズフェスティバル等海外での活動も多い。あくまで"生音"にこだわり、よりswingするプレイを信条としている。

主な予定曲

- ・Foggy Mountain Breakdown
(フォギーマウンテンブレイクダウン)
- ・Grandfather's Clock (大きな古時計)
- ・I Got Rhythm (アイガットリズム)
- ・My Favorite Things (私のお気に入り)
- ・The World Is Waiting for the Sunrise
(世界は日の出を待っている)
- ・Spain (スペイン)

※ 曲目は変更となることがあります。



アミューゼ柏クリスタルホール

JR・東武柏駅東口より徒歩7分。

千葉県柏市柏6丁目2番22号

ご来館はなるべく公共交通機関をご利用ください。

お車でのご来館の場合は、近隣の有料駐車場をご利用下さい。

【チケットご予約・お問合せ】アミューゼ柏 ☎04-7164-4579