

大地の響宴

だいち きょうえん

～ 平和への祈り ～



梅津千恵子



徳川 眞弓



野中美千代



彌永 和沙



坂本 圭優



小室 昌広



梅津 愛華

演奏予定曲目

メサイヤより「ハレルヤ」 / G.F. ヘンデル

ウエストサイドストーリーより「シンフォニックダンス」 / L. バーンスタイン

くるみ割り人形より「トレパック」ほか / P. チャイコフスキー

L. アンダーソンの世界～「そりすべり」ほか

四季より「冬 第2楽章」 / A. ヴィヴァルディ

「きよしこの夜」

2026 **12.19** 土 14:00 開演 (13:30 開場)
アミュゼ柏クリスタルホール

チケット【全席指定】

一般：3,000円
高校生以下：1,500円



ご予約・お問合せ

アミュゼ柏 ☎04-7164-4579

〔主催〕アミュゼ柏指定管理者 ASTN 共同企業体 代表企業アクティオ株式会社 〔後援〕柏市



～平和への祈り～ 音楽に何ができるのか 音楽は永遠 音楽の真の目的は人々を幸せにすること

演奏：Trio MVP & Marimvace



梅津 千恵子 [Chieko Umezue <http://omezuchieko.jimdo.com>]

東京藝術大学、同大学院修了。第7回日本管打楽器コンクール打楽器部門第1位。文化庁在外研修員としてミラノ留学。(公財)日本フィルハーモニー交響楽団、ラ・ヴェルディ・ミラノ交響楽団(伊)を経て現在、シンフォニエッタ静岡在籍。これまで北米・メキシコ・カナダ・韓国・ヨーロッパ各地で公演。高関健氏、オッコ・カム氏ほか指揮者のもと在京オケと、打楽器協奏曲を数多く共演。2013年より『研究室リズムミュージアム(松戸)』主宰、音楽教室、コンサート企画演奏、等リズム音楽と打楽器の持つエネルギー発信中。『マリンヴァーチェ』主宰。『トリオ MVP』、『Umezue Duo』、(株)こおろぎ社 neoria 契約アーティスト。CD、教則本等出版。



徳川 眞弓 [MAYUMI TOKUGAWA ピアノ]

東京藝術大学附属高校を経て同大学卒業。ロータリー財団奨学生として米国インディアナ大学大学院へ留学。帰国後は各地でソロリサイタルをはじめ室内楽・伴奏など様々な演奏活動をしている。東日本大震災以来3回にわたりC・Wニコル氏と東京文化会館にてチャリティリサイタルを開催し「東松島に森の学校をつくる運動」に貢献。CD「ポートレイト」「子象ババールの物語(レコード芸術特選盤)」「葉っぱのフレディ」、好評発売中。宇崎竜童氏、井上鑑氏とともに演ずる「葉っぱのフレディ」は各地で好評を博している。

<http://park8.wakwak.com/~toktok/>



野中 美千代 [Michiyo Nonaka]

東京藝術大学附属高校を経て、同大学音楽学部打楽器専攻卒業、同大学院修士課程修了。同大学院音楽教育研究生修了。打楽器四重奏団『PE-01』、マリンバアンサンブル『Ever Green』、異文化との共演企画『コラボ戯(ZARE)』などを結成して活動。マリンバアンサンブルの為に多くの編曲作品を手掛ける。2006年より現在まで各団体の打楽器奏者として、文化庁芸術家派遣公演事業に参加。日本女子大学、宇都宮大学などの講師を歴任。現在、『PE-01』企画神戸支部代表、『トリオ MVP』メンバー。CD『やさしいきもち』及び、野中美千代監修楽譜集『やさしいきもち』発売中。



彌永 和沙 [Kazusa Iyonaga]

千葉県出身。東京藝術大学音楽学部器楽科を経て同大学院修士課程を修了。2019年日本打楽器協会主催第35回新人演奏会で最優秀賞、第80回TIAAクラシック音楽コンクール優秀賞(最高位)受賞。第74回ジュネーヴ国際音楽コンクールやTROMP2022competition等海外コンクールにも積極的に参加し研鑽を積む。2019年度瀬木芸術財団法人短期海外研修奨学生。現在はフリーランス打楽器奏者としてオーケストラ、吹奏楽、室内楽の各分野で活動中。寺田由美パーカッションアンサンブル『ドライブ』メンバー。これまでに打楽器を寺田由美、藤本隆文の各氏に師事。



坂本 圭優 [Tamayu Sakamoto]

静岡県出身。9歳よりマリンバを、13歳より打楽器を始める。昭和音楽大学 弦管打楽器演奏家Iコースを特待生で卒業。同大学卒業演奏会、2025年度第41回日本打楽器協会新人演奏会に出演。

これまでにマリンバを石川ますみ、西久保友広、三村奈々恵、打楽器と室内楽を梅津千恵子、石内聡明の各氏に師事。

現在、フリーランスのマリンバ奏者として、飲食店での演奏やアウトリーチ公演など、様々な場所で演奏活動を積極的に行っている。



小室 昌広 [Masahiro Komuro]

1967年千葉県出身。13歳よりコントラバスを始める。東京藝術大学並びに同大学院を経て、藝大フィルハーモニアに所属。コントラバスを加藤正幸、永島義男に師事。F.ペトラッキ、L.シュトライトナーの各氏に指導を受ける。演奏家としてだけでなく、指揮や作曲も行い、その作品は東京交響楽団等によって演奏されている。古楽器演奏にも携わっており、リベラ・クラシカ等の古楽アンサンブルにも参加。尚美ミュージックカレッジ講師。



梅津 愛華 [Aika Umezue]

ミラノ生まれ。幼少より、ピアノ、ヴァイオリン、打楽器を始める。第20回日本ジュニア管打楽器コンクール高校生打楽器ソロ部門で銅賞、同大会高校生打楽器アンサンブル部門で金賞。第7回アーティスト発掘プロジェクトで最優秀賞。2025年東京音楽大学打楽器専攻卒業、卒業演奏会(管打楽器部会主催)出演。日本打楽器協会第41回新人演奏会で最優秀賞。鎌ヶ谷きらりホール、くにたち芸術小ホールで打楽器リサイタル開催。『Umezue Duo』、『加藤訓子スティーブライヒプロジェクト』などで活動。



アミューゼ柏クリスタルホール

JR・東武柏駅東口より徒歩7分。

千葉県柏市柏6丁目2番22号

ご来館はなるべく公共交通機関をご利用ください。

お車でのご来館の場合は、近隣の有料駐車場をご利用下さい。



【チケットご予約・お問合せ】アミューゼ柏 ☎04-7164-4579